OCS media
dossier@ocsmedia.com
Tfno: 91 579 08 00

La voz de Asturias
Asturias General
Diaria

Tirada: 26.157
Difusión: 20.825
(O.J.D)
Audiencia: 72.887
30/06/2002

Sección: -
Espacio (Cm_2): 234
Ocupación (%): 21%
Valor (Ptas.): 102.101
Valor (Euros): 613,64
Página: 49

Imagen: Si

Muy lejos de la tradición

La novela negra es un género que se basaba en unas reglas férreas de construcción. Los aficionados y puristas exigían del escritor que fuera fiel a dichas reglas. Sin embargo, a medida que este tipo de literatura ha ido evolucionando, la fidelidad a los parámetros tipificados es cada vez menor. Siempre que existan cadáveres llegados a tal estado por vía del asesinato, lo demás ha entrado en un campo lleno de libertad. Pero a veces esta libertad se aprovecha mal.

Paisaje con sombras tiene los elementos mínimos necesarios: tres niñas de corta edad asesinadas y un par de policías que se encargan del esclarecimiento de los crímenes. La primera parte de la historia se dedica a la presentación, tanto de los protagonistas detectivescos, como del ambiente donde viven los sospechosos, una colonia *poshippy* perdida en un recóndito paisaje silvestre. Justamente la descripción de los moradores de este curioso lugar y de su promotor, un millonario excéntrico, es la baza fuerte de la novela. Sin embargo, y sorprendentemente, hacia la mitad de la trama Laurie R. King decide que ya hay suficientes ingredientes *negros* y aboca su historia hacia otros derroteros. A partir de ahí se centra en el retrato psicológico de la principal sospechosa y deja al lector falto de interés.

King malogra así su trabajo y lo convierte en un inconexo y apresurado relato.

Alicia Giménez Bartlett

Paisaje con sombras
Autora: Laurie R. King
Traducción: Rocío Martínez Ranedo
Editorial: Umbriel
Páginas: 402
Precio: 15,75 €
Sinopsis: Dos policías deben resolver el asesinato de tres niñas de corta edad. Todos los sospechosos viven en una colonia 'poshippy' y cualquiera puede ser el culpable de los crímenes.